

ஸ்ரீ லாலா

வஜ்ரபதிராயவர்கள்

சரித்திரமும் கட்டுரைகளும்.



“விவேகபாநு” ப் பிரகரம்.



மதுரை:

விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலைப்

பதிப்பு.

1907

(விலை அறு 2.)

1096

135

IM50135



ஓம்  
வினோகாநந்த  
இப்புத்தகசாலை  
காரைக்குடி.

காலியுக்திவநு ஆவணிமீ ௫௨  
இப்புத்தகம் காரைக்குடி ஸ்ரீமந்  
நீ. அரு. அ. வெ. தியாகராஜன்செட்டியார்  
அவர்களால் இனாமளிக்கப்பெற்றது.

வினேகானந்த புத்தகசாலை  
உரிநது மதாபிமான சங்கம்  
காரைக்குடி.



லாலா லாஜ்பதீராய்





## புயுத்த லாலா லஜபதிராய் சரித்திரம்.

சுதேசமித்திரன் பத்திரிகையிலிருந்து



மேற்கே வீரபூமியாகிய பாஞ்சால நாட்டின் ஒருபுரத்  
தினின்று கிழக்கே பிரஹ்மபுத்திர நதத்தின் மறுபுறம் வரை  
யிலும், வடக்கே ஹமாசலத்தின் அடிவாரத்திலுள்ள சிம்லா  
விலிருந்து தெற்கே இந்துமகாசமுத்திரத்தின் நுரையலைகு  
முறும் குமரிமுனைவரையிலும் அகண்டமான பரதகண்ட  
முழுவதிலும் இப்பொழுது எந்தப் புருஷசிங்கத்தின் துக்கக  
ரமானகதியை நினைந்துநினைந்து கோடிக்கணக்கான நெஞ்சங்  
கள் வருந்துகின்றனவோ, எவன் பாரதமாதாவின் காரிய நிர்  
வாகியும், தேஜஸ்வியும், ஆத்மதியாகியும், சுவாதீன மனத்  
தோனுமாகிய உத்தமபுத்திரனோ, எவன் பாஞ்சால தேசத்தி  
ன் பிரசித்த ஜனத்தலைவனோ, பஞ்சநதாவசிகளின் ஹிருதய  
தேவதையோ, தாய்நாட்டின் அருமைத்திருமகனோ, சுதேச  
யம் ஸ்வராஜ்யம் என்பவற்றின் ஏகநிஷ்டையுள்ள உபாசக  
னோ ஜாதிய (பொதுஜன) யஜ்ஞத்தின் நிஷ்காம (பலாபே  
ஷையற்ற) புரோகிதனோ, ஆத்மசக்திநிறைந்த அக்னிபர்வ

தமோ, அஞ்சா நெஞ்சமுள்ள பஞ்சாப் கேஸரியோ-அப்படி  
ப்பட்ட ஸ்ரீயுத்த லாலா லஜபதிராயின் உருவப்படத்தை நே  
யர்களே ! இதோபாருங்கள் !

அதிர்ஷ்ட ஹீனத்தால் இன்று லஜபதிராய் ராஜகோப  
த்துக்குள்ளாகித் தமது கர்மபூமியாகிய ஜன்மபூமியிலிருந்து  
வெகுநூர்த்திலுள்ள பர்மாதேசத்துக்கு பிரஷ்டம் செய்யப்  
பட்டிருக்கிறார். இன்று ஆங்கிலேய சகோதர பத்திரிகைகள்  
அவரைச்சுட்டி என்னென்னவோ பிதற்றிக்கொக்கரிக்கின்ற  
ன. ஆனால் இது அவ்வளவும் அவற்றின் இயற்கைக்கு முழு  
வதும் பொருத்தியதுதானே ! யானே சேற்றில் கிழுந்துவிட்  
டால், தவளைக்கும் அதை உதைக்கும்படியான தைரியம் உ  
ண்டாகிவிடுகிறதல்லவா?

லஜபதிராய் யாவர் ? அவர் பாஞ்சால நாட்டின் பெரிய  
ஐனநாயகர்; பேசுந்கிறம்பெற்ற பிரசித்த நாவலர்; சிறந்த  
நூலாசிரியர்; சாமர்த்தியமாய் வாதிக்கும் சிறந்த வக்கீல்; உத்  
தம கர்மவீரர். அவரைப்பஞ்சநதநாட்டின் பிரதான புருஷ  
னென்றாலும் மிகையாகமாட்டாது. லஜபதிராய் ஒருசெய்கை  
காட்டினால், பாஞ்சாலநாடு முழுவதும் அதன்படியிடும். லஜ  
பதியின் பொருள், சக்தி, சாமர்த்தியம் இவையெல்லாம் கவர்  
ன்மெண்டார் இப்பொழுது அநுசரிக்கும் ஆளுகை யொழுங்  
குக்கு முற்றும் விரோதமாய் நின்றன. அவர் பாஞ்சால தே

சவாசிகளுக்குள் வீரதீரபராக்கிரமமுள்ள மாணிடத்தன்மை  
பை நிலைகொள்ளச்செய்ய முயன்றார். பிறரை நம்பி ஏமாந்து  
போகாமல் தங்களுக்கு வேண்டியனவற்றைத் தாமே செய்  
துகொள்ள வேண்டுமென்ற தன் மதிப்பின் உயர்வை சாதார  
ண ஜனங்களுக்குப் போதித்தார். ஊக்கங்குன்றி முயற்சியற்  
றிருந்த அவர்களது நெஞ்சங்களில் மகாசக்தியின் சுறுசுறுப்  
பை உண்டாக்கியும், இனி முன்னுக்குவர மார்க்கமில்லையெ  
ன்று தைரியத்தைவிட்டு நிராசைசெய்து கொண்டவர்களது  
பிராணனில் புதிய ஆசையைப் புகுத்தியும் உபகரித்தார். இ  
ப்படிப்பட்டவரை கவன்மெண்டார் சத்துருவென்றெண்  
ணி யாதொரு விசாரணையுமின்றி தேசப்பிரஷ்டம் செய்து  
விட்டனர். ஆபிரம் பறவைகள் வந்து தங்குவதற்கு ஆசிரம்  
மாயிருந்த ஆகாயத்தையளர்விய ஆலமரத்தின்மேல் பேரிடி  
விழுந்துவிட்டது!

ஜாதிய வாழ்க்கையாகிய ஆற்றின் ஒட்டத்தைத் தடுப்  
பதற்காகவே இந்தக்காரியம் செய்யப்பட்டது. இப்படிச் செ  
ய்யப்பட்டது இதுவே முதற்செயலன்று. லோகமான்மிய ஸ்ரீ  
திலகமஹரிஷியை சிறைப்படுத்தியபொழுதே இச்செயலுக்  
கு அங்குரார்ப்பணம் செய்யப்பட்டது. இப்பொழுது லாலா  
லஜபதிராய் தேசப்பிரஷ்டம் அதற்கு ஆஹுதியாயிற்று. ஆன  
ல் இது தான் பூர்ணாஹுதி யென்று யார் சொல்லக்கூடும்?



ராஜ நீதியின் மார்க்கம் ஆபத்துக்கள் அற்ற சுகமானவ  
ழியன்று. இது லஜபதிக்குத் தெரியும். இதின்சுவருபத்தைத்  
தெரிந்தே அவர் இம்முட்படுக்கையிற் படுக்கலானார். தே  
சோந்தத்துக்காகத் தாம் செய்யவேண்டிய கடமையைக்கா  
ட்டிலும் தம்முயிரையே பெரிதென அவர் கருதியிருப்பாரா  
கில், அவர் எவ்வளவோ போக போக்கியங்களை யனுபவித்  
துக்கொண்டு, தம் வாழ்நாளை வெகு சுகமாகக் கழித்துக்கொ  
ண்டு சந்தோஷமாகவே வாழ்ந்திருக்கக்கூடும். ஆனால் அவர்  
அந்த வழிக்கு வந்தவரல்லர். ஸ்வதேசத்தின் யோக சேஷ  
மத்தை விரும்பியே அவர்தமது வாழ்க்கைச் சுகங்களனைத்  
தையும் துறந்துவிட்டார். இன்றைக்கோ துர்ப்பாக்கியமாகிய  
மேகம் அவரது சென்னியைக் கவீந்துகொண்டிருக்கிறது,  
இப்பொழுது அவர் ராஜபுருஷர்களின் முன் நிந்தனையும் அ  
வமானமுமுற்றுத் தெருவிற்கிடக்கும் பிச்சைக்காரனுடைய  
கதியினும் பரிதாபமான ஸ்திதியிலிருக்கிறார். ஆனால் சர்வ  
த்தியாகியாகிய இந்தக் கர்மயோகியின் தலையில் இன்று யா  
தொரு புகழின் முன்முடி ஒளிரிவின்றதோ, அதன் கார்திக்கு  
முன் மிக்கவிலையேறிய ஆபிரம் வைரக்கற்கள் இழைத்த அர  
சர் மணிமுடிகளும் பெருமைகுன்றி ஒளி மழுங்குவனவே!  
லஜபதிராயர் கைக்கொண்ட இந்தத் துறவானது தற்கால  
இந்தியாவில் இதற்கு முன் எப்பொழுதும் கண்டிராதது. அ  
புரது இந்த ஆத்மதியாகத்தின்முன் சர்வத்தியாகியாய் கௌ



பினதாரியாய்த் திரியும் சந்நியாசியின் துதுறவின் பெருமையும் குறைந்ததாகும். பாரத வருஷத்தின் புதியவாழ்க்கையின் சரித்திரத்திலே இவ்வாறு பரிசுத்த நாமம் நீழி நிலவுவதாக.

லாலா லஜபதிராய் வக்கில் தொழில்செய்து ஜீவித்து வந்தார். முதலில் அவர் ஹிஸ்ஸார் ஜில்லாவில் வக்கில் தொழில் ஆரம்பித்தார். அப்பொழுதே அவர் ராஜாங்க விவகாரங்களில் பிரவேசித்து சுதேசத்திற்கு நன்மை பயக்கும் துறைகளிலெல்லாம் உழைத்துவந்தார்.

பிறகு ஹிஸ்ஸாரைவிட்டு லாகோர் சீப்கோர்ட்டில் வக்கில் வேலை பார்க்கவந்தார். அவர் தயாரந்த ஆங்கிலோ வேதகலாசாலைக்கு நிர்வாஹகராகவும், உதவிச்சபைத் தலைவராகவும் இருந்தார். அவருக்குச் சிறிதேனும் ஆடம்பரப் பிரியமென்பதே கிடையாது. தமக்காக அதிக செலவு செய்யமாட்டார். எவ்வளவு கஷ்டம் வரினும் பேசாமல் பொறுத்துக் கொள்ளும் பெருந்தகைமை வாய்ந்தவர். இவர் ஆரிய சமাজ மதாநுசாரியாதலால் பஞ்சாப் ஆரிய சமাজத்தின் காரியத்தைத் தன் சொந்தக்காரியம்போற் கருதி அதற்காக உழைத்துவந்தார். ஸ்வதேசத்தின் கேஷமத்தைக் கருதி, அவர் தமது ஜீவனத்துக்குக்கூட அடிக்கடிநஷ்டம் உண்டாக்கிக்கொண்டதூண்டு. காங்கரா பள்ளத்தாக்கில் பூகம்பம் உண்டாகி

ஜனங்கன் தத்தளித்துக்கொண்டிருந்தபொழுது இவர் தமது உயிருக்கு அபாயம் உண்டாகுமே என்ற பயம் சிறிதுமில்லாதவராய், அங்கே வருந்தும் ஜனங்களின் கஷ்டத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டுத் தம்மாலியன்ற பாடெல்லாம் பட்டார், துன்பப்படுவோர்களின் தூர்க்கதியைப் பார்த்து சகித்திரார். காங்கிரெஸில் அவருக்கு அதிக அபிமானமுண்டெனினும், 'பவதி பிக்ஷாம்தேஹி' என்று விண்ணப்பம் செய்து முறையிடும் ஒழுங்கில் அவருக்குப் பலதடவையும் வீரோதம் நிகழ்ந்ததுண்டு. ஆரினும், தன் பெயரும் பிரதிஷ்டையும் அதிகமாய்க் கொண்டாடப்பட வேண்டுமென்ற அற்ப விருப்பமானது அவரது வாழ்க்கையின் தூய்மையை யென்றும் களங்கப்படுத்தவில்லை. 1905-ம் வருஷத்திலே காங்கிரெஸின் காரியமாக அவர் இங்கிலாண்டுக்குப் போனார். அதன்பிறகு அமெரிக்கா கண்டத்தையும் போய்ப் பார்த்து வந்தார்.

லாலா லஜபதிராய் மிக்க சொல்வன்மையுடன் நூலியற்றும் ஆசிரியர். க்ஷீணகதியடைந்து நிர்ப்பாக்கிய நிலையிலுள்ள சாதேசவாசிகளின் துக்கத்தையும் கஷ்டத்தையும் கண்டு சமியாதவராய் அவர் என்னென்ன நூல்கள் இயற்றினாரோ அவற்றையெல்லாம் அவர் தமதுஹிருதயத்தின் இரத்தத்தினிகளை யெடுத்தே யெழுதினார்போலும். அவர் ஆங்கிலத்திலும், உருதுவிலும் நல்ல நூலாசிரியர். அவரது மேககர்ஜனை

போல் கம்பிரமாய்ப் பிரசங்கிக்கும் வாக்கத்தியானது கேட் போரின் மர்மஸ்தானத்தைப் போய்ப்பிடிக்குந் தன்மையது. ஹிருதயத்தில் மின்னற்கொடி போய்ப் பாய்ந்தால் எப்படியோ அத்தன்மையது. பஞ்சாப் தேசத்தின் ராஜநீதித்துறையில் அவர் முடிசூடாமன்னராய் விளங்கியவர். இலக்கியப்பயிற்சியில் அவருக்கிருந்த ஆர்வம் இவ்வளவவ்வளவென்று சொல்லொணாது. உருதுபாஷையில் அவர் இத்தாலிய (Italy) தேசபக்தர்களான மாஜினி, காரிபாஸ்டி, ஆரியசமாஜஸ்தாபகரான மஹரிஷி தயாநந்த சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் இவர்களது ஜீவசரித்திரங்களை எழுதியிருக்கின்றார்.

இத்தகைய பெருமை பொருந்திய பேராசிரியரும், பிரசங்கநிபுணரும், பிரஜாநாயகரும், தாய்நாட்டின் உத்தமபுத்திரரும், அகண்ட பரதகண்டத்தினது கௌரவஸ்ரூபியுமான லாலா லஜபதிராய் இப்பொழுது தேசபிரஷ்டமாக்கப்பட்டிருக்கிறார். நமது அருமைத்தாயாகிய பாரதலக்ஷ்மியே இன்று பஞ்சநத நாட்டின் மயானத்தில் உட்கார்ந்து நெடியபெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்! நாற்புறத்திலும் ஊழிகாலத்துக் காரிருள் சூழ்ந்துகொண்டுவிட்டது. பிரசங்கிகளின் பெருஞ்சிரிப்பும் அட்டகாச கோலாஹலமும் இன்று வீரபூமியாகிய பாஞ்சாலநாட்டில் பெருங்கோஷத்தையுண்டாக்கியிருக்கிறது. ஹே தீனசரண்யாகிய பகவந்! இந்த ஆபத்தசமயத்தில் எம்மைக் கைவிடாமல் காத்தருள்வாய்!

## லாலா ரஜபதிராயின் கடைசிக்கட்டுரை.

அவர் தமது கவர்ண்மெண்டேக்கும் தேசத்தவர்க்கும் எழுதியது  
பஞ்சாபில் ராஜூரிகநிலை.

(லாலா லஜபதிராய் தமக்கு இப்படிப்பட்ட பெரும் ஆபத்து வரப்போகிறதென்று கொஞ்சமேனும் தெரியாதவராய் அடியில்கண்ட வியாசத்தை யெழுதி, அவர் 'அரெஸ்ட்' செய்யப்படுவதற்கு சில நாழிகைக்குமுன் எமக்கனுப்பினார். இஃது எந்த சந்தர்ப்பத்தில் எழுதப்பட்டதோ அதை யோசிக்குங்கால், இதில் சொல்லப்பட்ட அபிப்பிராயங்களின் பெருமை இன்னும் அதிகமாயின்றது. இதை யெழுதினவரின் நேர்மையும், நிஷ்கபடத்தன்மையும், பாரமார்த்திகமும் பொதுஜன சம்பந்தமான பிரசுனைகளில் அவருக்கிருந்த நெருங்கின ஆராய்ச்சியும் இக்கட்டுரையில் வெள்ளிடை மலை போல் விளங்குகின்றன.)

பஞ்சாபில் அதிருப்திக்குக் காரணங்கள்.

பஞ்சாபின் ஸ்திதி அத்யாபத்தாய்விட்டதென்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தர்கள் ராவல்பிண்டி



யில் கனவான்களான 5-பிரஜைகளை அரஸ்டிசெய்து விட்ட  
மையால்: அவர்கள் அவ்வாறு நினைப்பது நியாயமென்றே  
தோன்றலாம். ஆனால் என் அபிப்பிராய மென்னவெனில்,  
துப்பு விசாரித்துச் சொல்வதற்காக வைக்கப்பட்டிருக்கும்  
ரஹஸ்ய போலீஸாரே இந்த பீதியை வேண்டுமென்று கிள  
ப்பிவிட்டிருக்கிறார்களென்றும், கவர்ன்மெண்டாரும் தம்  
ஏஜண்டிகள் சொல்லும் பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டு ஆடுகி  
றார்களென்றும் எனக்குத் தோன்றுகிறது. இப்படிப்பட்ட  
காரியஸ்திதியைக் கொண்டுவந்து விட்டதற்காக இவனையும்  
அவனையும் பழிப்பது புத்தியினமாகும். இந்த மாகாணத்  
தில் யாரோ ஒருவரோ, இருவரோ, அல்லது மூவரோ தாம்  
தமக்குள்ள சக்தியையும் செல்வாக்கையும் உபயோகப்படு  
த்தி இப்படிப்பட்ட காரியகதியைக் கிளப்பிவிட்டிருக்கிறார்  
களென்று சூசிப்பது கூட மடைமையும் ஆபாசமுமேயாகும்  
இவ்வாறு எவனைப்பற்றிக் கூறப்படுமோ அவனுக்கு ஒருவே  
ளை அது அவனது சாமார்த்தியத்தைக் கொண்டாடுவதாயி  
ருந்தாலும், உண்மையுள்ள சங்கதிகளைக்கொண்டு உள்து  
ழைந்து பரிசோதிக்குங்கால் அவையெல்லாம் முன்னிற்கமா  
ட்டாமல் போய்விடும். அதிருப்தியென்னமோ தேசத்திலி  
ருக்கிறதென்பது வாஸ்தவமே. அவ்வதிருப்தியும் அதிகமாக  
வேதானிருக்கிறது. ஆனால் அந்தஅதிருப்தியை உண்டாக்  
கவிட்டவர்கள் ஆங்கிலோ இந்தியரேயன்றி வேறெவருமல்

லர். அதன் காரணங்களை அவை சம்பவித்த காலக்கிரமத்தையதிகாரித்துப் பின்வருமாறு வகுத்துக் கூறலாம்.

**அமரிக்கையின்மைக்கு உண்மைக் காரணங்கள்.**

1. சென்றவருஷம் ஜூலை, ஆகஸ்டுமாசங்களில் சிவில் அண்டு மிஸ்ட்டெரி கெஜட்டென்கிற ஆங்கிலோ இந்தியப் பத்திரிகையில் காலத்தின் அறிஞரிகள்' என்ற தலைப்பின் கீழ்ப் பிரசுரமான கடிதங்களும் வியாசங்களும்.

2. பஞ்சாபிப் பத்திரிகையின் பிராசிக்யூஷனும், சிவில் அண்டு மிஸ்ட்டெரி கெஜட்டை அவ்வாறு பிராசிக்யூஷன் செய்ய மாட்டோமென்று கவர்ன்மெண்டார் மறுத்து விட்டமையும்.

3. குடியேற்ற மசோதா சட்டமும்.

4. நிலபாத்திபதையைப் பராதீனப்படுத்துவதற்கான சட்டத்தின் திருத்த மசோதாவும் (Land Alienation Act Amendment Bill).

5. 'பாரிடோ ஆப்' எல்வாயின்மேல் நீர் வரியை அதிகரிப்படுத்தினமையும்.

6. ராவுல்பிண்டி ஜில்லாவில் நிலத்திவையை அளவுக் குறிஞ்சி ஜாஸ்திப்படுத்தினமையும்.

7. பிளேக்கினால் சம்பவித்த பயங்கரமான மரணங்களும் அதனால் கூலியாட்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய கூலி வெகு ஜாஸ்தியாய் உயர்ந்துபோய்விட்டதென்பதும்.

மேற்சொன்ன காரணங்களில் முதல் ஆறுக்கும் ஆங்கிலோ இந்தியர்களையே ஆஸ்பதமாகச் சொல்லலாம். ஏழாவதாகிய கடைசிக்காரணம் தெய்வச்செயல். அவற்றுள் முதலிரண்டு காரணங்களும் அடுத்த 4-காரணங்களில்லா விட்டால் ஒருவேளை யாதொரு ஹானியையும் விளைத்திருக்கமாட்டா. ஆபினும், அவை அனைத்தும் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்துவிடவே அமரிக்கையின்மையை அபரிமிதமாய்ப்பெருக்கவிட்டன. இதில் ஆறாவது காரணத்தால் விளைந்த சம்பவங்கள்தான் அதிக முக்கியமானவை. அதனால் பொருளாதார விஷயங்களில் ஒருவருக்கும் தெரியாமல் உண்டாகிவந்த பெருந்த மாறுதலானது கவர்ன்மெண்டில் கீழ் அந்தஸ்திலுள்ள மனிதர்களின் மனத்தைப் பயங்கரமாய்த் தாக்கி அவர்களைத் தத்தம் தொழில்களை நிறுத்திவிடும்படி சகஜமாய் செய்துவிட்டது. இப்படிப்பட்ட சம்பவங்கள் சில வருஷங்களுக்குமுன் விளைந்தனவென்று சொன்னால் எவரும் நம்பியிருக்கமாட்டார்கள். ஆனால் இப்பொழுதுள்ள சந்தர்ப்பத்தில் கவர்ன்மெண்ட் உத்தியோகஸ்தர்கள் சிறிதேனும் முன் யோசனையாவது ராஜதந்திர சூழ்ச்சியாவதின்றி ஜனங்களுக்குப் பிரியமில்லாத சட்டங்களைப் பிடிவாதமாயேற்படுத்தி, அவற்றிற்கு சர்வஜனங்களும்

விரோதமாயிருந்தும் அவ்விரோதத்தை சிறிதும் லக்ஷியம் செய்யாமல் அச்சட்டங்களை பலாத்காரமாய் அமுலுக்குக் கொண்டுவந்தும், தேசத்தில் வந்துள்ள பொருளாதார மாறுதல்களை சிறிதும் யோசிக்காமலும் கூலியாட்களின் கூலி அதிகப்பட்டுப்போனதற்குத் தக்கபடி சில கவரன்மெண்டு சிப்பந்திகளும் தங்கள் சம்பளம் உயர்த்தப்படவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டதை உத்தியோகஸ்தர்கள் கவனிக்கவில்லை அதைப்பற்றி கவரன்மெண்டார் கவனிக்காமலும் மேற்படி உத்தியோகஸ்தர்களைச் சும்மாவிட்டுவிட்டார்கள். அதுகவரன்மெண்டின் யோக்கியதைக்காவது மனச்சாட்சிக்காவது பொருத்தமுடையதா? இதை சரியானகாலத்தில் தக்க யோசனையுடன் கவரன்மெண்டார் யோஜித்துச் செய்திருப்பாராயின், எல்லா அதிருப்தியும் அடங்கிப்போயிருக்கும்.

**கலகக்காரர்கள்—பொறுப்புள்ளவர்களும்,  
பொறுப்பற்றவர்களும்.**

கலகக்காரர்கள் கவரன்மெண்டின் தவறுகளை யெடுத்துக்காட்டினதற்காகவும், ஜனங்களின் கஷ்ட நிஷ்டேரங்கள் தங்கள் கஷ்ட நிஷ்டேரங்களோ யென்று நினைத்து நடந்ததற்காகவும் அவர்களைக் குறைகூறலாமோ? அவர்கள் சாதாரண ஜனங்களின் கஷ்டங்களைக் கண்டு பரிதவித்து அவற்றைப் பரிகரிக்கும்பொருட்டுக் கலக்கம் செய்ததினால் அவர்களுடைய அ



துதாபத்தைச் சம்பாதித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். படித்தவர்கள் பாமர ஜனங்களைச் சேராமல் நிற்கின்றார்களென்றும் ஆகையால் அந்தப் பாமர ஜனங்களின் பேரைச் சொல்லி, இவர்கள் பேசுவது நிபாயமாகாதென்றும் கவர்ன்மெண்டார் படித்தவர்களை அடிக்கடி பழித்து வரவில்லையா? அந்தப்பழிபைப் போக்கிக்கொள்வதற்கு இப்பொழுது சமயம்வாய்த்தது. அவர்கள் இந்தத் தருணத்தைப் பிரயோசனப் படுத்திக் கொண்டதில் தவறிநடந்தார்களென்று யாரேனும் யோக்கியமாய்ச்சொல்லமுடியுமா? இவர்கள் சாமான்ய ஜனங்களிடத்திலிருந்து ஒதுங்கி நின்று அவர்களது சுகதுக்கங்களை யெடுத்துச் சொல்லாமலிருக்க வேண்டுமோ? அவர்கள் அப்படிச் செய்திருந்தால் தாம் படித்த படிப்புக்கு அபக்கியாதியை யுண்டாக்கித் தங்கள் சொந்தஜனங்களுக்கே துரோகம்செய்த குற்றத்துக்குள்ளாக மாட்டார்களா? ஆகவே பொதுஜனங்களின் விஷயத்துக்காக அவர்கள் பாடுபட்டதனிமித்தம் அவர்களை யேன் பழிக்கவேண்டும்? ஒருவருஷத்துக்கு முன் அவர்கள் சொல்வது இன்னதென்று விளங்கவில்லை. படித்தவர்கள் ஸ்வராஜ்யம் வேண்டுமென்று போட்ட கூச்சலைப் பாமர ஜனங்கள் அறிந்து அதுசரிக்கவுமில்லை; அதுசரிப்பார்களென்றெதிர் பார்க்கவும் இல்லை. உயர்ந்த சர்க்கார் உத்தியோகங்களில் இந்துக்களை இன்னும் அதிகமாய் அமர்த்தவேண்டுமென்ற விஷயத்திலோ அப்படிப்பட்ட உரிமையால் பாமர

ஜனங்கள் தங்களுக்கு உடனே லாபமுண்டாகு மென்ற முழு நிச்சயங் கொண்டிருக்கவில்லை. “ராமனாண்டாலென்ன, ராவனானாண்டாலென்ன” என்ற வசனத்தின்படி தங்களை இங்கி லாண்டிலுள்ள இந்தியா மந்திரியாண்டாலென்ன, ஹிந்துக் களைச்சேர்ந்த ஒருலாலாஜாண்டாலென்ன, அல்லது ஒரு மகமதிய மௌலி ஜாண்டாலென்ன யாராண்டாலும் தங்கள் கதியில் யாதொரு பேதமும் உண்டாகப்போகிறதில்லை பென்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் சமீபத்தில் உண்டான சட்டம் அவர்களை வேறுவிதமாய் நினைக்கும்படி செய்து விட்டது.

அவர்கள் இத்தனை காலமாய் இந்த ராஜபத்துக்குச் செய்த சகாய மெல்லாம் விழலுக்கிறைத்தநீ ராய்ப் போய் விட்டதென்று கண்டு கொண்டார்கள். கொள்ளவே கவர்ன் மெண்டார் தம்மை மிகக் கொடுமையாய் நடத்தி வந்தார்க ளெனச் சந்தேகம் கொள்ளாமலிருக்க அவர்களால் முடிய வில்லை. கவர்ன்மெண்டார் தமக்குத்தாம் வரம்பற்ற வலிமை யிருக்கிற தென்ற இறுமாப்பான எண்ணத்துடன் ஜனங் களின் ஒவ்வொரு வகுப்புக்கும் ஒவ்வொரு மாதிரி சட்டங் கள் விதிக்கத் தலைப்பட்டனர். இந்த சட்டங்கள் தேசத் திலுள்ள ஒவ்வொரு வகுப்பையும் பாதிக்கத் தொடங்கவே, கடைசியில் எந்த வகுப்பாரும் கவர்ன்மெண்டாரிடத்தில் யோக்கியமாய் உற்சாகத்தை வெளியிட முடியாமற் போய்

விட்டது. சிலர் எப்பொழுதும் கவான்மெண்டின் தலைப்பை யே பிடித்துத்திரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது எமக்குத் தெரியும். கவான்மெண்டுக்காகக் கண்டராக்கிகள் செய்வதும், அங்கங்கே நடக்கும் சங்கதிகளை அவர்களுக்குத் தெரிவிப்பதும், பட்டங்கள் பெறுவதற்காகக் காக்காய் பிடிப்பதும் ஆகிய இத்தியாதி தொழில்களை அவர்களது நித்திய கர்மம் அவர்களுக்குத் தலைவராயுள்ளோர் கவான்மெண்டு விஷயத்தில் சதா உற்சாகத்துடன் கூடியே யிருப்பார்கள். ஏனெனின், அப்படியிருப்பது அவர்களுக்கு லாபகரமாயிருக்கிறதல்லவா? ஆனால் அவர்கள் கூடத் தாங்கள் இந்தக் குடியேற்றச் சட்ட மசோதா விஷயமான கலங்கத்திலும், கால்வாய் நீர்வரி சம்பந்தமான தீர்மானத்திலும் தலையிடவேயில்லை என்று தங்கள் மார்புமேல் கைவைத்து போக்கியமாய்ச்சொல்ல முடியாது. அவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் என்ன வித்யாசமென்றால், அவர்கள் வெளிக்கு ராஜபக்தியுள்ளவர்கள் போல நடித்து உள்ளுக்குள்ளேயே திரை மறைவில் காரியம் நடத்தினார்கள். மற்றவர்களோ தைரியமாயும் பவிரங்கமாயும் நடந்தார்கள். இதுதான் வித்தியாசம். இந்தப் பொது ஜனவிரோதமான சட்டதிட்டங்களினால் பால்ய பிரசங்கிகள் வெளியிட்டுப் பேசுவதற்கு ஒரு பிரமேயம் ஏற்பட்டது. அதையவர்கள் தங்கள் மனத்திற்குத் திருப்தியுண்டாகும்வரைக்கும் உபயோகித்துத்தீர்த்தார்கள். அவர்களது நிர்ப்பயமா



ன பிரசங்கங்களும், அவர்கள் உண்மையெனக் கொண்ட அபி  
 ப் பிராயங்களுக்காக எவ்வளவு அவஸ்தைகளாயினும் படுவத  
 ற்குத் தயாராயிருந்த தைரியத் தன்மைபும் ஜனங்களின் உள்  
 ளத்தில் மேரே சென்று பாயவே, அவர்கள் பேசும் சபைகளு  
 க்குப் பல்லாயிரம் ஜனங்கள் ஆகர்ஷிக்கப்பட்டார்கள். ஆனால்  
 இந்த பால்ய பிரசங்கங்களுக்குள் பொறுப்புள்ள பிரமுகர்கள்  
 பின் நின்று தாங்கியிருப்பார்களென்று நினைப்பது சுத்த மதி  
 யீனம். ஏனெனில் இத்தேசமானது இப்பொழுது எவ்விதத்  
 திலாவது ஒரு ராஜாங்கப் புரட்சிக்குத் தயாராயிருக்கிறதெ  
 ன்று சாவதான யோசனையும் பொறுப்பும் புலனும் உள்ள  
 எந்தமனிதனும் நம்பமாட்டான். கட்டுப்பாட்டுக்கு அடங்கி  
 வேலைசெய்யவேண்டுமென்பதே பஞ்சாப் மாகாணம் எப்பொ  
 முதும் போடும் கூச்சல். இந்த மாகாணம் 9 மாசங்களாக  
 இருந்துவரும் ஸ்திதியில் எவ்வித கட்டுப்பாட்டையும், உண்  
 டாக்கவாவது பூர்த்தி செய்யவாவது முடியாது. கட்டுப்பா  
 டென்கிற மரமானது வேரூன்றிப் பலன் அளிக்க மேண்டுமா  
 யின் குளிர்ந்த ஆகாயமும், கலக்கமில்லாத பூசாரமும் ஆவசி  
 யகம். ஜனங்கள் இந்த யௌவனப் பிராயமுள்ள உற்சாகப்  
 பிரியரான பிரசங்கங்களையும் லேக்கர்களையும் கடிந்து பேசுவ  
 தற்காகப் பத்திரிகைகளிலாவது, பொது பிரசங்கங்களிலா  
 வது பாய்ந்து வந்து சாடா ழிடினும் அன்றாடங்களை நிரந்தரமு  
 ட், ஊர்ஜிதமுமான பிரயோஜனங்கள் விளைவதற்கு வேண்டி